المعرض

الخميس في ٢٥ آب سنة ١٩٢١ = العدد ٣٣ السنة الاولى

يقال

ان الجنرال غورو يسافر الى فرنسا في اوائل تشرين الاول

وان الاتراك والاكراد في الموصل جاهروا الحكومة العربية العداء واسروا رجال البوليس

فياصل بغداد

عزمت نساء محلة بني سعيد في بغداد على تسمية اطفالهن باسم «فيصل» بدون استثناء وقد بلغت هذه التسمية خمسمئة حتى الان

(جريدة العراق)

من الدكتور ويلسن

الى الرئيس هاردنغ

لما نمي الى الرئيس ويلسن — صاحب الوصايا الاربع عشرة المشهورة بعد وصايا الله العشر — ان الرئيس هاردنغ ارسل دعوة الى دول اوربا لحضور موءتمر عام يعقد في واشنطون وينظر في قضية تحديد السلاح تهيجت اعصاب الرئيس السابق من هذه الدعوة وعادت الى ذاكرته موءثرات موءتمر فرساي والاعيب السياسة هناك وما اصيب به من جراء تلك الالاعيب والموءثرات فنهض من فراشه وكتب الى خلفه هاردنغ — بيد مرتجفة — الرسالة الآتية :

...

عزيزي هاردنغ

طالعت في جرائد اليوم — وانا اتألم واتمرمر على فراش مرضي — دعوتك الجديدة لاقطاب السياسة في الدول الكبرى الى حضور موءتمر جديد يعقد في هذه العاصمة ويبحث في تحديد سلاح الدول . فتأثرت من تسرعك — كتسرعي في الماضي — للوقوع في شرك السياسة الاوربية الذي لا مخرج منه لا سيما والقابض على مخرج ذلك الشرك صديق الطرفين المستر لويد جورج

لقد كنت مثلك يا عزيزي هاردنغ اثناء رئاستي ميالاً بكل ما في مجهودتي الى السلم وراحة الانسانية وكنت معتقداً ايضاً ان بامكاني اقناع اوربا بهذه المبادئ السامية فكان خطأي الكبير انني تداخلت في تلك السياسة المطاطة وسافرت الى اوربا وبدلاً من ان اتوصل الى اقناع السياسيين القدماء بالمبادئ التي حملتها من هذه البلاد عدت الى وطني بعد عام وانا مريض مشلول العصب مضعضع الذاكرة وكل ذلك من تأثير مخدرات السياسة الاوربية التي صرت اعتقد اليوم انها اشد تأثيراً في الاجسام من الف حقنة (مورفين)

وكان نصيبي — فوق فشلي ومرضي واستهزاء السياسة من مبادئي الاربعة عشر — نفور اهل وطني مني وغضبهم علي واتهامي بكل شائنة حتى بالارتشاء وقبض المال

اكتب اليك هذه الرسالة القصيرة وانا اتذكر مبلغ اندفاعي الماضي لتخليص اوربا من الاتون الحامي الذي رمت نفسها فيه وشدة هوسي بل شغفي الكبير في انقاذ الانسانية من عذاباتها اعتقاداً مني ان اوربا ستشكر اليد الصديقة التي تمد من وراء البحار — بلا غاية ولا مقابل — لتخليصها من تلك الورطة ولكنني لما بدأت انفذ خطتي واحقق احلامي عرفت انني وقعت في شرك السياسة القديمة وتحققت ان السياسة تنطق بغير ما تضمر وتبتسم عندما تريد ان تطعن بل انها تمد يدها للمصافحة وعليها مكروب سم قاتل



الارمني سلمون تالريان قاتل طلعت باشا

اخذنا هذا الرسم من احد شبان الارمن الذى اخبرنا ان الجمعية الوطنية الارمنية طبعت منه عد ملايين نفذت كلها في وقت قصير وبلغ تعلق الارمن بصاحب هذا الرسم المنتقم لامته من مظالم الاتراك انهم اقاموا له التماثيل وسموا اطفالهم باسمه وعلقوا رسمه في كل بيت من بيوتهم وجمعوا له من المال ما جعله في مصاف اصحاب الملايين .

ويظهر في رأس الرسم رمز خيالي لارمينيا المنكودة في هيئة امرأة ثكلى تدعو ابناءها الى الانتقام

انك تريد ياعزيزي اليوم تحديد التسليح العام كما اردت انا بالامس حرية الشعوب وستجيبك الدول بالايجاب طبعاً كما اجابتني ولكن بينما يكون مندوبوها يجادلونك ويحاجونك في مسائل عديمة الاهمية لا فائدة منها ولا هم يعتقدون بجديتها . تكون معامل الاسلحة والترسانات غاصة بالعمال ضاجة بطقطقة الآلات الجهنمية التي تدأب ليل نهار على صنع السلاح القاتل . ويكفيك برهاناً على صدق قولي هذا ان انكلترا بينما كانت تجيب الدعوة الى الموتمر كانت تخصص مليارات الذهب لانشاء مدرعات جديدة اضخم واقوى من (سوبر دريدنوط)

فاذا كنت — ياصديقي ورئيس بلادي مكاني — تريد الراحة لنفسك وان لا يصيبك ما اصابني من الفشل وسوء البخت والمرض والعذاب فارسل رقاعاً مستعجلة مسوكرة الى زعماء السياسة في الدول واكتب لهم فيها هكذا (لاسباب قاهرة عدلنا عن عقد موتمر واشنطون . نبلغكم ذلك مع الاسف واقبلوا فائق اشواقنا)

انك اذا فعلت ذلك ارحت نفسك وارحت بلادك وارحتني ايضاً من مشاهدة وجوه (اصدقائي) القدماء في اوربا

والسلام عليك من المخلص

ويدرو ويلسن

صح : اذا صح الصحيح وكان لا بد من اجتماع هذا الموتمر فاياك ثم اياك ان تكهربك ابتسامة صديقنا لويد جورج كما كهربتني في فرسايل

شيخ مشايخ فرنسا

توفي في فرنسا اكبر شيوخ مدنها سناً وهو المسيو جاك كاربر شيخ مدينة (كازو—ديات) في مقاطعة البيرنه وقد بلغ مائة وست سنوات من العمر قضى منها ٧٠ عاماً في منصب مشيخة الصلح في تلك المدينة ونجح في الانتخاب الاخير وعمره ١٠٣ سنوات

حول قرار محكمة التمييز

كنا ذكرنا في احد اعدادنا الماضية كلمة موجزة عن الحكم الغريب الذي اصدرته محكمة التمييز في قضية تجارية . وقد علمنا ان كبار العاصمة وارباب المصارف فيها لما علموا بهذا الحكم قدموا للحكومة اللبنانية اعتراضين شديدي اللهجة على مضمون هذا الحكم وما ينجم عنه من الاضرار على تجارة بيروت والى القراء نص الاعتراضين المذكورين

...

تعريب العروض المرفوع الى دولة حاكم لبنان الكبير من تجار وكومسيونجية بيروت بتاريخ ٨ آب سنة ١٩٢١ احتجاجاً على قرار محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير الصادر في ٣ آب سنة ١٩٢١

نحن الموقعين بذيله ادناه معظم تجار وكومسيونجية بيروت نتشرف برفع عريضتنا هذه لمقام دولتكم لتحيطوا علماً بما يلي :

ان للتجارة في كافة اقطار العالم مبدأ اقرته بالاجماع وتقيدت به وحافظت على شروطه بكل دقة وصرامة حتى اصبح نافذاً بالعرف والعادة كمادة من مواد القانون لانه يُعتبر اساس التعامل بين الامم ومن اوسع موارد الكريدتو . وهو مبدأ « الدفع ضد بوالس الشحن الى البانقة » ومآله انه اذا جرت المقاولة بصك بيع رسمي بين متعاقدين اشترط فيه ان يكون الدفع ضد بوالس الشحن فعلى الشاري ان يباشر اولاً تأدية ثمن البضاعة الجاري العقد عليها الى البنك لقاء استلامه منه بوالس شحنها ثم يبادر الى تسلمها

ولا يجوز له بحال من الاحوال ولا بحجة من الحجج ان يطلب مسها او فحصها قبل دفع ثمنها

وقد بلغنا ان محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير جرحت هذا المبدأ الذي كانت محكمتا التجارة واستئناف الحقوق ايدتاه وعملتا بموجبه في قراراتها السابقة فانها — اي محكمة التمييز — اصدرت بتاريخ ٣ الجاري قراراً شديد التأثير واسع المغبة بدعوى تجارية على بضاعة باعها محل مشحور وشركاهم من محل بيطار ومشنوق فاوجبت روية البضاعة وفحصها من قبل لجنة من الخبراء اولاً قبل تأدية ثمنها رغماً عن ان البيع جرى بموجب مقاولة صحيحة المبنى شرعية « راهنة » اشترط فيها الدفع ضد بوالس الشحن الى البنك بصورة صريحة لا تقبل التأويل والاجتهاد

بناء عليه فاننا نحتج بكل قوانا على هذا القرار الذي يمس مبدأ معتبراً من اهم اركان التجارة ويضعضع ناموس التعامل في السوق ويحل روابط الاتجار ويهدد البلاد بقطع الكريدتو عنها ويُضعف الثقة التي اولتها اوربا سوق بيروت

ثم اننا نبالغ في الاحتجاج ونشدد بالتصريح به لان القرار المذكور — وهو الاول في بابه — صادر من محكمة تعتبر قراراتها مستنداً شرعياً للحكم في الدعاوى التي هي من نوع الدعوى المذكورة آنفاً فيصبح اذ ذاك خطراً مستمراً يهدد المعاملات التجارية على الاطلاق في سيرها ونتائجها

ولما كنا على يقين من عطف دولتكم على مصالح الامة الحيوية عطفاً دائماً بادرنا بعريضتنا هذه ملتمسين من دولتكم التصدي للذب عن حقوق التجارة في البلاد وعن مركز بيروت التجاري والتوسط لتعديل هذا القرار والتذرع بكل اسباب الحيطة منعاً لتكرار امثال هذا الحادث

راجين ان تكرم بقبول عواطف احترامنا واعتبارنا الممتازة

التواقيع

احمد مختار وعبدالله بيهم وشركاهم · ك· ايزار · داعوق اخوان · لوسيان موفا · اولاد سليم قاطي · غيدو بابه · شركة فرانس—البحر المتوسط · ميشال جميل وشركاه · ويبر وشركاه · ديزيره شاو · قزي اخوان · طويل وساسون · شفيق حداد وشركاه · جورج حنا يارد وشركاه · بلوزينا وشريكه · جورج شامي وشركاه · شبيخ ويارد · مشحور وشركاهم · اولاد بشير الجميل · اوروزدي باك · حنا شامي واولاده · انطون وسمعان رباط · ذي سنترال اجانسي ليمتد · سيمونس وفان بزكوم · اوغسط راسين واولاده · جون باريس وشركاه · نقولا جمال واولاده · الياس اندراوس حداد وشركاه · اوجين مسك · موسى بركوف وشركاه · يوسف طحيني وشركاه · سيرللي بانتاليدس ومرعب · ميشال سيرجي وشركاه · ابرهيم حداد واولاده وشركاهم · جبر اخوان · سلوم وحلو · الشركة التجارية الافرنسية · الشركة العمومية للتجارة في الشرق (شعبة سوريا) · شكري عوده واخوانه · اومنيوم فرنكواوريانتال · شكري وفاسور · ج· كرشيار · سقال وسحمراني · الشركة السويسرانية للتجارة · دافات وشركاه · م· فاشن · بول فايل · انطوان جمس · عطاالله وخديج وشركاهم · عبدالله مدور · ج· فيلا · سابا حنا مخياط واولاده · جورج قصير · شركة نستله · اوغسط البي



الكسندر الاول

ملك الصرب الجديد.

توفي في ١٦ آب الملك بطرس الصربي بعدمرض عضال فخلفه ولي عهده وقائم مقام المملكة ابان مرضه البرنس الكسندر الاول ملك يوغو سلافيا . وستحتفل المملكة الجديدة بحفلة التتويج قريباً

وقد كنا نشرنا هذا الرسم مع رسم الملك بطرس في عدد سابق يوم جاء النبأ الاول المكذوب بوفاة الملك

تعريب العريضة المرفوعة من بنوك وصيارف وبورصة بيروت الى دولة حاكم لبنان الكبير احتجاجاً على قرار محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير الصادر في ٣ آب سنة ١٩٢١

يا صاحب الدولة

نحن الموقعين بذيله ادناه بنوك وصيارف بيروت نتشرف باعلامكم اننا اطلعنا على العريضة المرفوعة لمقام دولتكم من معظم تجار وكومسيونجيه بيروت احتجاجاً على القرار الصادر من محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير بتاريخ ٣ آب الجاري الذي يشترع قانوناً يهدم اساس التعامل التجاري مع البلاد الاجنبية

ولما كان الاحتجاج المذكور مؤسساً على حقائق راهنة رأينا من الواجب تأييده بكل شدة وتوجيه انظاركم العالية الى النتائج الوخيمة التي يجرها هذا القرار على تجارة سوريا اذا ما جرى تطبيقه عليها . لان الاشتراع الجديد الذي سنه هذا القرار يهدم التعارف التجاري المتبع في كافة اقطار المعمور ثم ان تطبيقه على اسواق بيروت يؤدي حتماً من طبيعته الى فصلها الاقتصادي بصورة قطعية عن اسواق العالم التجاري والصناعي

بناء عليه ونظراً لهذه النتائج الهامة لا نشك بان دولتكم ستقومون بالدفاع عن مصالح البلاد الحيوية بصورة جدية فتعملون على تصحيح قرار يهدد كيانها تهديداً عظيماً بليغاً

راجين في الختام التكرم بقبول عواطف اعتبارنا الممتاز

التواقيع

بنك سوريا . البنك الفرنسوي السوري بانكو دي روما . انجلو بالستين كومباني . فرعون وشيحا . جورج طراد . عن بورصة بيروت رئيس اللجنة هانم اوغلو

اخفق وحدك الان

اقصر فؤادي! فما الذكرى بنافعة
ولا بشافعة في رد ما كانا
سلا الفؤاد الذي شاطرته زمناً
حمل الصبابة فاخفق وحدك الآنا
هلا أخذت لهذا اليوم اهبته
من قبل ان تصبح الاشواق اشجانا
لهفي عليك قضيت العمر مقتحماً
في الوصل ناراً وفي الهجران نيرانا

اسماعيل صبري

...

النهود

... فاقصى الفتى عنه حراسه
وشق عن الصدر ما يرتدي
وابرز نهدي فتاة كعاب
بطرف حيي ووجه ندي
كحقي لجين بقفلي عقيق
وكنزين في رصد مرصد
فكبر مما رآه الامير
وهلل كل من الشهد
وراعهم ذانك التوأمان.
وطوقاها من دم الاكبد
ووثبهما عندما اطلقا
الى ظاهر الدرع والمجسد
كوثب صغار المها الظامئات
نفرن خفافاً الى مورد

(من قصيدة فتاة الجبل الاسود)

خليل مطران

...

رئيسة جمهورية اشور

كان من جملة البلدان المحررة من النير التركي التي صارت امماً مستقلة بالحرب الكونية بلاد اشور التي صارت عاصمتها مدينة الموصل فقد تقرر استقلال هذه البلاد تحت وصاية انكلترا وتعينت السيدة سورما رئيسة حكومة بتلك البلاد وهي اول امرأة في العصر الحاضر نالت هذا المنصب ولكنها ستستعين بمستشارين انكليز على ادارة شؤون البلاد المؤلفة من العراق الاعلى وكردستان حيث يقيم المتحدرون من العنصر الاشوري القديم الذين لا يزالون محافظين على جنسهم ولغتهم وتقاليدهم . ومساحة بلاد اشور الجديدة ٨ الف ميل مربع

ومما يقال عن هذه السيدة التي صارت رئيسة حكومة اشور انها شقيقة بطريرك نسطوري يدعى مار سمعان قتله الاكراد في بلاد العجم اثناء الحرب اذ كان حاكم الاشوريين وقد انحاز الى الحلفاء في الحرب وخلفه اخوه الذي مات وخلفه ابنه الفتى وتعينت السيدة المذكورة وصية عليه حتى اعلن انتخابها رئيسة للبلاد

وقد تخرجت هذه السيدة في انكلترا وكانت في غضون الحرب تدافع عن حقوق شعبها في لندن ولذلك سر ابناء قومها سروراً عظيماً بصيرورتها رئيسة بلادهم المجددة . (الشعب)

المعرض — اما نحن فلم يصلنا شيء مما ذكرته الوصيفة عن هذه السيدة رغماً عن قربنا من العراق الاعلى وكردستان

للاقتصاد فقط



الزوج — لماذا تلبسين هذا الفسطان القصير يا عزيزتي الذي يكاد يكون خلاعياً

الزوجة — ان الازمة شديدة اليوم فاقتصاداً بالمصروف قصرت الفسطان حتى لا اكلفك كثيراً

قبلة ادمون روستان

ادمون روستان نابغة الروائيين العصريين في فرنسا و (سيرانو دي برجراك) نابغة رواياته ومشهد (القبلة) في (سيرانو) ابدع ما فيها من المشاهد

وقد وقعت الينا الترجمة العربية لرواية (سيرانو) منقولة بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي فاذا هي مكتوبة على الطريقة القصصية . وقد كنا نعتقد قبل اليوم ان رواية (سيرانو) لا يمكن نقلها الى العربية حتى قرأنا بلاغة المنفلوطي في ترجمتها

وها نحن نأخذ للقراء من الرواية وصف القبلة :

... (ولكنها ما لبثت ان سرّت عن نفسها وانساها موقف الغرام كل شيء عداه وقالت : اظن اننا كنا نتكلم عن ... وتلعثم لسانها فقال سيرانو : عن القبلة . ومالك لا تجسرين على النطق بها كأنها تحرق شفتيك . فاذا كان هذا شأنك مع لفظها فكيف يكون شأنك مع معناها . تجلدي ياروكسان ولا تجزعي فلقد تحولتِ منذ هنيهة من المزاح البسيط الى الخفقان ومنه الى التنهد ومنه الى الدموع . وليس بين الدموع والقبلة الا رجفة

فارتعدت روكسان وقالت لا امنحك اياها حتى تصفها لي . قال هي الميثاق الذي يمضى عن قرب . والوعد الصادق الذي لا ريبة فيه . والاعتراف بالحقيقة الواقعة . والنقطه الوردية تحت باء الحب . والسر العميق الذي يصل الى القلب من طريق الفم . واللحظة الابدية التي يقصر زمنها وتدوم حلاوتها . واتفاق الخاطرين على معنى واحد . والطريق المختصر الى استنشاق رائحة القلب . وتذوّق طعم النفس على الشفاه . لها دوي النحل في صوتها . ومذاق العسل في حلاوتها وعبير الازهار في رائحتها

فاضطربت روكسان وقالت اسكت ياكرستيان . فقال ان القبلة شريفة ياسيدتي حتى ان ملكة فرنسا لم تبخل بها على نبيل من نبلاء الانكليز وكلاهما شريف عظيم . قالت اسكت ولا تزد . قال انت الملكة التي اعبدها وادين لها اكثر مما دانت فرنسا لملكتها وانا اللورد بوكنهام في صدقه واخلاصه وألمه وحزنه . قالت وفي جماله ايضاً . فانتفض سيرانو وشعر بوخزة الالم في قلبه وقال : نعم وفي جماله . ولقد كنت لذلك ناسياً . فقالت له اصعد ياحبيبي لاقتطاف تلك الزهرة التي لا نظير لها . فاخذ سيرانو يد كرستيان وقال له بصوت خافت اصعد وتناول القبلة التي تريدها . فجبن وتلكأ وقال ما اشد خجلي وحيائي . قال اصعد ايها الحيوان وتناول القبلة التي لا يستحقها منك غير شفتيك الورديتين . ثم دفعه بيده فتسلق اغصان الياسمين حتى بلغ مكان روكسان فالقت رأسها الجميل على عاتقه فاحتضنها اليه ورسم على شفتيها تلك القبلة التي لها دوي النحل في صوتها . ومذاق العسل في حلاوتها . وعبير



عنتر في باريس

حمل مواطننا اللبناني الصميم شكري غانم مفاخر الشاعر العربي في رواية « عنتر » الى قلب العاصمة الفرنسوية فاعجب ابناء فرنسا بالبطل الجاهلي العربي وكان لرواية المواطن الكبير رنة اعجاب قل ان نالها قبله كبار المؤلفين الفرنساويين انفسهم

وقد لحن الموسيقي الفرنساوي غبرائيل دوبون ابيات «عنتر» فاجاد في تلحين الروح العربية ايما اجادة

ويظهر في رأس هذا الرسم رأس المسيو دوبون الذي توفي مؤخراً في ريعان شبابه وفي صدر الرسم صورة فارس عربي برمحه الطويل وعباءته الواسعة وهيأته الجبارة



المونسيور سيرتي
سفير البابا في فرنسا

استقبل المسيو ميليران في الاسبوع الاسبق المونسنيور سيرتي اول سفير لقداسة البابا في باريس من بعد قطع العلائق بين الفاتيكان وحكومة الجمهورية وكان الاستقبال حمياً اطنبت في امتداحه دوائر الفاتيكان

الازهار في رائحتها . وسيرانو واضع يده على قلبه يتلوى تحت الشرفة تلوي الملسوع ويتأوه آهات خفيات . ثم ما لبث ان ارعوى وتجمل ولجأ الى سلوته التي اعتاد ان يلجأ اليها كلما عظمت آلامه وهمومه واخذ يعزي نفسه ويقول

يا مأدبة الحب العظيمة التي انا صاحبها ومحييها . هنيئاً للذين يتذوقون طعامك ويتناولون ثمارك ويرتشفون كؤوسك . اما انا فحسبي منك هذا الفتات الذي يتناثر على من مائدتك فان روكسان لا تقبل شفتي كرستيان بل تقبل عليهما كلماتي التي القيتها في اذنها وسحرتها بها

صديق ذو وفاء خير من كل الانسباء
من يرضى بالقليل لا يشعر بالعوز
صندوق المقامرين ليس له قفل
مشترى الشيء ارخص من استعارته

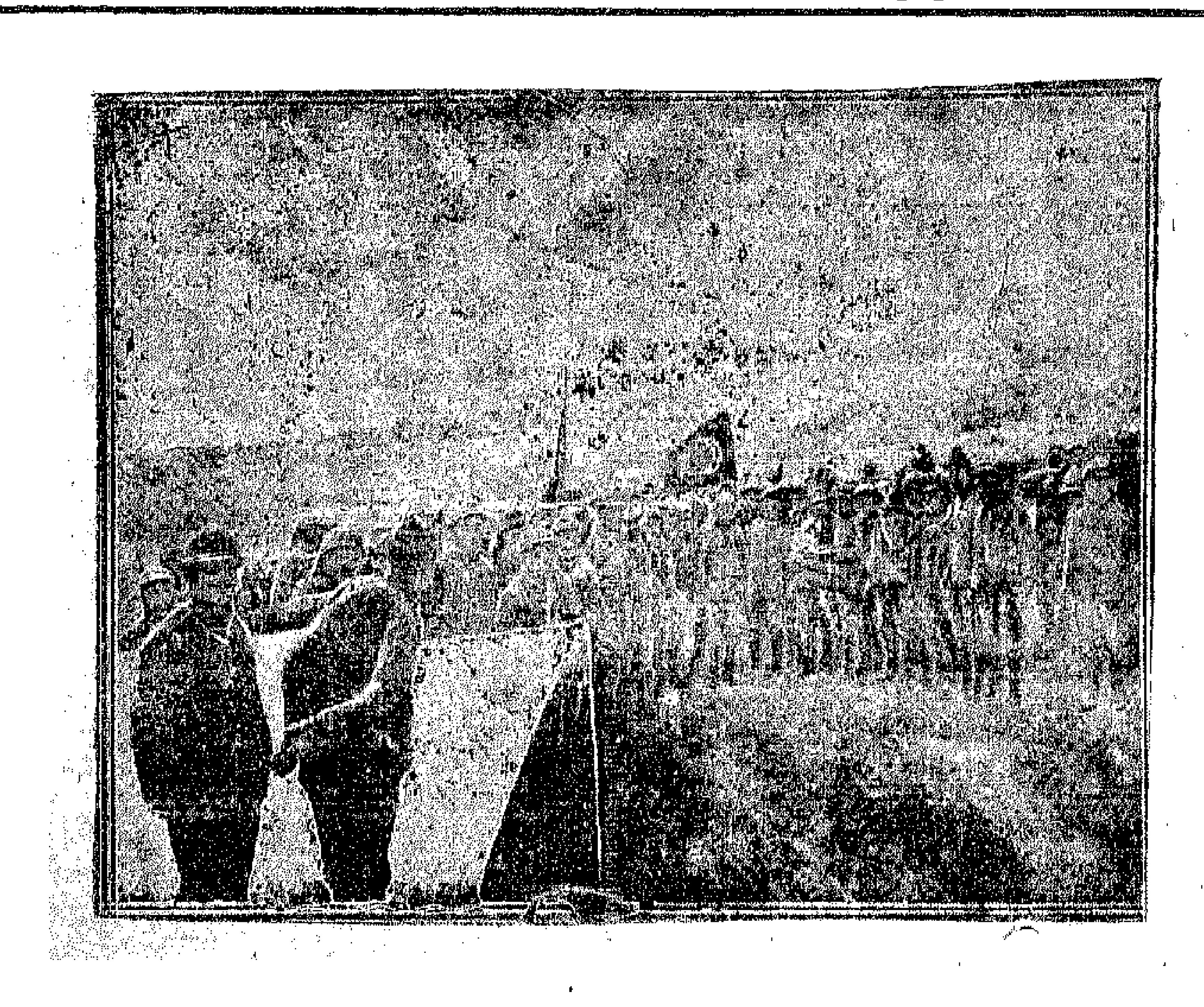
. . .

في كل حال نزع السلاح بالاتفاق اوفق من نزع الاتفاق بالسلاح

. . .

الام — تعال ياتوما وقبل السيدة فانها تحبك
توما — اخاف ان تلطمني كما لطمت البارحة ابي

. . .



الحرب التركية اليونانية

يرى الناظر في هذا الرسم صورة بعض الاسرى الاتراك في المعسكر اليوناني وقد التفوا حول علمهم (الهلال) الذي يظهر في صدر هذا الرسم
والصورة مأخوذة عن جريدة الاكسلسيور

ابناء لبنان

نشرت رصيفتنا «الصفاء» الغراء مقالاً ممتعاً بقلم رئيس تحريرها الكاتب الشاعر امين بك ناصر الدين جاء في آخره :

اما ما تنطوي عليه جوانح الدروز من الحب للبنان فاشهر من ان يذكر . وكيف لا يحب الدرزي هذا الجبل الاشم وهو مجلى مجده القديم . وموطن آبائه واجداده منذ كانت الدرزية . وفي ترابه عظام اولئك العظام حماة الذمار وخواضي الغمرات في سبيل الشرف وسبيل لبنان

اوما ترى الدرزي وهو في اقصى مواطن الهجرة لا يشغله عن الحنين الى هذا الجبل . ولا يسليه عنه ما هنالك من حضارة وعمران . واخضرار خمائل وصفاء مناهل . اوما تراه مفاخراً بلبنانيته حيث كان ؟

. . .

اعربنا عن موقف الدروز السياسي في لبنان فلم تبق بالصحافة حاجة الى الضرب على وتر الدروز والاسلام . وغاية ما نأمله من الرصفاء تحاشي البحث في موضوع اصبحت الطائفة ترى الخوض فيه اهانة لها وخرقاً لحرمتها لانه يتعلق بها وحدها . اذا كان في الطائفة اناس باتوا يأنفون من الانتساب اليها ويسرهم ان يمحى الاسم الدرزي من صفحة الوجود فليعتنقوا اياً شاءوا من المذاهب . فان لكل رأيه والسلام

. . .

نصائح لطالبات الزواج

للقاضي هري لويس الذي يسمع دعاوي الطلاق في المحاكم العليا في شيكاغو

١ لا تختاري الزوج الذي يكثر من التأنق في ملابسه

٢ لا تنتظري من الشاب الماهر في الرقص ان يكون ماهراً في « علم الحياة الزوجية »

٣ لا تظني ان الشاب الذي يهتم كثيراً بامر تقليم اظافره يستطيع ان يهتم بترتيب بيته وتحصيل معاشه . فمثل هذا يفيد للتسلط فقط لا لادارة البيت

٤ متى رأيت شاباً يدأب على العمل ليلاً ونهاراً فاعلمي انه هو الزوج الذي ليس له مثيل

٥ لا يسهى عن بالك ان الرجل الذي يحني كثيراً يجعل البيت سعيداً

٦ واذكري ان الحجر الذي رفضه البناؤن صار رأس الزاوية — اي ان الرجل الذي تنظر اليه الفتيات بتهكم وسخرية لانه ينسى مراراً ان ينظف حذاءه او يقلم اظافره يكون اغلب الاحيان افضل الازواج .

. . .

بولس (لامه) — وهل عندنا خنزيرة عتيقة ياماما
الام — كلا ياولدي وما الذي حملك تفكر بذلك
بولس — سمعت ابي يقول لجارتنا تعالي معي هذه الليلة فقد ارسلت خنزيرتنا العتيقة الى المصيف وستبقى هناك كل الصيف (السائح)

بلا عنوان

نفت السلطة الفرنسوية في جبل الدروز اسعد بك وعبد الوحيد بك الاطرش

= عرف مراسل الوطن في مصر ان احد كبار رجال المفوضية العليا مر من مصر وصرح لاحد اركان النهضة اللبنانية ان في النية صك نقود لبنانية باسم دولة لبنان الكبير

= وصل الجنرال كونغريف قائد الجيش الانكليزي العام في مصر الى عاليه وحل ضيفاً على فخامة الجنرال غورو . وقد زار القائدان يوم الاثنين مدافن الجنود الانكليزية والفرنساوية ووضعا عليها اكاليل الزهور

= عاد من المنفى «كما ذكرنا في عدد سابق» محمود بك جنبلاط والياس افندي الشويري وفؤاد بك عبد الملك كما عفي ايضاً عن خليل بك ورشيد بك عقل الذين تخلفا عن الحضور لاسباب عائلية . وهؤلاء هم الذين وقعوا شروط فخامة المندوب السامي للعفو عنهم اما بقية المبعدين فما برحوا ضيوف العاصمة الافرنسية

كذبت حكومة دمشق في بلاغ رسمي ما اشيع في صحف فلسطين من انها ارسلت رجالاً للمؤامرة على الامير عبدالله

انكرت عشائر جبل الدروز عمل «الجنرال» اسد بك الاطرش الذي جاء السويدا رافعاً العلم العربي وصرحوا انهم يريدون ان يظلوا تحت الوصاية الفرنسوية

اشتد الخلاف في درعا بين الدروز والعرب ويخشى من الفوضى

اذاعت مديرية المطبوعات في دمشق انه لا صحة للاشاعات القائلة بحدوث قلاقل في جبل الدروز وان القوة التي ارسلت الى هناك كانت الغاية منها تأييد الانتداب الفرنسوي ضد دسائس اعوان الشريف

قرر الحلفاء ارسال جنود الى سيليزيا

رخص لرصيفتنا الحقيقة بالصدور بعد احتجاب ثلاثة اشهر فنرحب بها ونأمل ان لا تصاب بعد اليوم بمكروه

عاد من مصر ففلسطين صديقنا الاديب سليم افندي الطياره

...

من السودان

عاد الينا بالاجازة من السودان بطريق حيفا حضرة النطاسي البارع الدكتور اميل افندي نعيم اليوزباشي في الجيش المصري السوداني وسيقضي بين اهله في مصايف لبنان بضعة شهور فعلى الرحب قدومه

العدد القادم

لا يصدر عدد الاحد من هذا الاسبوع استعداداً لعدد الخميس الذي سيكون في ١٦ صفحة بديع الطبع والرسوم — وهو العدد «الممتاز» من هذه الجريدة

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري / في الخارج ٦٠٠ « »

الادارة : سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

كل بدوره

قابل فخامة الجنرال غورو في عاليه كلاً من جورج بك ثابت . الفرد بك موسى سرسق . الاستاذ البر افندي قشوع . الاستاذ اميل اده . الدكتور ايوب ثابت . الاستاذ شكري ارقش . الاستاذ الفرد نقاش . اميل افندي خاشو . الاستاذ نخله نفاع . ودامت المقابلة من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة وقد دار الحديث حول استقلال لبنان الكبير وخرج الجمهور شاكراً راضياً

...

٢٠ الف ضحية في اليوم

دل الاحصاء الاخير عن المجاعة الروسية انه يموت فيها كل يوم ٢٠ الف من الجوع

...

اوقفت الحكومة في القدس الاستاذ الشيخ عبد القادر المظفر مفتي الجيش التركي الرابع بعد الشيخ اسعد الشقيري ثم افرجت عنه

المحكمة الهزلية

من انباء باريس ان الحكومة الفرنسوية استدعت مندوبها من محكمة لبسيك بحجة ان المحكمة المذكورة تستهزئ بالحكومة الفرنسوية في محاكمة مجرمي الحرب الالمانيين وابلغت حكومات الحلفاء ما فعلته

اتفاق بشأن المجرمين

عقد اتفاق بين المفوض السامي في فلسطين والجنرال غورو بشأن تسليم المجرمين غير السياسيين

انباء فلسطين

اجاب المستر رود في البرلمان الانكليزي على سؤال فقال ان عدد الموظفين في حكومة فلسطين يبلغ ٢٥٧١ منهم ١٣٣٨ مسيحياً و٧١٩ مسلماً و٥١٤ يهودياً ويشمل ذلك موظفي السكك الحديدية والبريد

ويظهر من الاحصاء الرسمي المنشور في جريدة «بالستين» اليهودية التي تصدر في لندن بان اهالي حيفا بلغوا ٣٤٢٠٠ نفس منهم : ١٤٤٠٠ مسلم و١٢٤٠٠ مسيحي و٧٦٠٠ يهودي

عرش العراق

لقد كانت نتيجة المذاكرات التي جرت في العراق لتحقيق اماني العراقيين بشأن انتخاب الامير فيصل ان الاكثرية الساحقة هناك صوتت له فمن المليون صوت التي اخذت كان ٩٦ في المائة بجانب الامير و٤ فقط ضده وعليه قد تعينت حفلة تنصيبه يوم ٢٣ آب بالمراسم المعتادة

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

كريستال — عاد كشكش بك الشهير وقد بدأ بتمثيل رواياته

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشيء خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات

باتيه — «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية «الخطر الاكبر» وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

رواية العدد

الزوجة الاولى

— اجل اعرف ذلك فقد اعترفت امامي ليديا بحبها لك وكان كلامها عنك خارجاً عن قلب طاهر سليم فكان معناه كبيراً موءثراً . ان ليديا لا تقدر ان تعطي قلبها لغير رجل واحد فهي كأمها المرحومة التي تركتها بين يدي طفلة فربيتها كما ربيت امها ولم تكن هي ميالة الى ما تميل اليه الفتيات العصريات فلم تتمادَ بالحرية العصرية ولم تتطرف في قراءة الكتب الخلاعية . انها تقدر ان تعطي قلبها لشخص واحد ولكنها لن تسترجع ما تعطيه . وهي قد اعطتك هذا القلب الطاهر فستحبك به الى الابد

= وانا احبها ياسيدتي حباً جماً . احبهـا كما تستحق واشعر اني قادر ان اجعلها سعيدة طول حياتها فقد خبرت فيها الثقة وحسن النية والرزانة بل كل ما يجعل الرجل سعيداً مع زوجة امينة محبوبة . اني احب حفيدتك ياسيدتي بكل ما في نفسي من عزة الشباب والامل وهي هي التي جرأتني ايضاً ان اطلب منك يدها

. . .

ما كاد بيار شارتري ينهي كلمته هذه امام مدام برجفيل حتى ساد السكوت برهة في القاعة التي جلسا فيها لوحدهما وكان بيار شارتري يتأمل بعيني تلك الجدة الشيخة ليقرأ فيها املاً يحيي او يأساً يميت

وكانت الجدة ميالة الى بيار ولكن حاجزاً كان يقف دون تحقيق امنيته عندها فبعد سكوت وتردد قالت له :

= انني اعرف مكانتك المالية ومركزك الادبي وحسن اخلاقك وصفاتك واعرف انك تستحق ان تنال يد حفيدتي الشابة ولكنك ياسيدي رجل مطلق

فاختلج بيار في مكانه وظهرت على وجهه علامات التأثر والحزن

= اجل ياسيدتي انك تعرفين قضية طلاقي كما تعرفها ليديا نفسها ايضاً

= اذن لم يعد من اللازم ان ابين لك يامسيو بيار بان طلاقك هذا هو الحاجز الوحيد الذي يحول بينك وبين حفيدتي التي لا اريد ان ازوجها من رجل مطلق فاني ما برحت من الفئة التي تأبى ان تعتبر قانون الطلاق شرعياً على انني ساسعى جهدي في المستقبل لتغيير هذا الاعتقاد لانني متأكدة بانك ستجعل ليديا سعيدة . اما الآن فاريد ان اسمع شيئاً من حكاية طلاقك

= كنت انا مستعداً ان اطلعك عليها الآن قبل ان تسأليني عنها . ولو تعرفين كم اتألم عندما اعيد تذكارات هذا الحادث لرحمتني واعفيتني ياسيدتي

تزوجتُ للمرة الاولى من تسع سنوات في الارياف بعد ان انهيت دروسي وذهبت الى احد المعامل هناك للتمرن على الشغل وكان امام ذلك المعمل بيت جميل تعرفت فيه بفتاة خلابة خارقة الجمال وكانت الفتاة ابنة عامل فقير الحال لم تتجاوز العشرين ولما كاشفتها بحبي رضيت ان تكون زوجتي

فما مرّ على زواجنا عام واحد حتى هربت تلك الشقية مع احد ممثلي الاجواق الذين يطوفون القرى والمدن في الريف . اما انا فتأثرت في قلبي ولم اشأ ان اعرف علاقتها بذلك الرجل ولا كيف توصلت الى الاتفاق معه وهل خانتني مع غيره من قبل . واما هي فكانت قد تركت لي قبل هربها ورقة قالت فيها بانها لم تخلق لعيشة الهدوء والراحة لهذا لم تقدر ان تعيش معي ونصحتني ان انساها ولا اعود افكر بها . فكتمت حزني في صدري وتحول حبي لها الى اهمال وعدم اكتراث وقد محت السنون من هـذا القلب كل تذكار ماض ولم يعد فيه سوى هـذا الاثر الجديد اللطيف حب ليديا ياسيدتي . على انني فهمت مقدار خطأي بزواجي من تلك الفتاة الخليعة وانا في سكرة الشباب وغروره وكم يكون يأسي عظيماً اذا كانت تلك الهفوة ستحول اليوم بين قلبي وسعادته الجديدة

وبعد عام من طلاقنا عرفت ان تلك المخلوقة التي حملت اسمي وشرفي سنة كاملة قد غيرت اسمها وسمت نفسها لورا لولا ثم صارت غانية في باريس يتزاحم عليها اغنياء العشاق ويتراكض الذهب بين يديها مئات مئات ثم آلافاً آلافاً لذلك الجمال وتلك الشهوة وهي اليوم ترقص في المراسح نصف عريانة على صورة يخجل منها الشرف والعفاف

وقد شاهدتها ليلة وعرفتها ثم رأيت رسمها مالئاً بالاعلانات شوارع باريس . . وهي هي التي كانت بالامس امرأتي الشرعية

وكم يكون عذابي شديداً اذا قدر للآنسة ليديا ان تعرف يوماً من الايام ان لورا لولا المغنية العاهرة كانت امرأتي في زمن من الازمان على اني اسأل الله مرحمة واحدة وهي ان لا يجرح قلبهـا الطاهر الرقيق ويكشف امامها هذا السر . اني احبها حباً تغلغل في مفاصلي وصار جزءاً من حياتي حتى صرت ارتجف عند ذكراها . . .

وتوقف بيار عن الكلام متأثراً بينما كان العرق يتصبب من جبينه فاخـذت مدام برجفيل يده وقالت له

— لك الحق يابيار فانت غير مسوءول عن كل اعمال هذه المرأة ولكن يجب ان تظل ليديا جاهلة كل هذه الاسرار وسنعمل جهدنا لاخفائها عنها ما استطعنا

= اذن انت راضية ياسيدتي عن حبي لها

فاحنت الجدة رأسها علامة الرضى فانحنى بيار على يدها يقبلها شاكراً مسروراً

. . .

مرّ عام من زواج بيار من ليديا عرف الزوجان فيه كل معاني السعادة الحقيقية وساعد على اكمال هذه السعادة سفر لورا لولا الى اميركا فنسيتها باريس طول تلك المدة

ولكن بيار فوجيء في احد الايام باعلان كبير ملصق على الجدران وفيه باحرف ذهبية كبيرة اسم المغنية والراقصة الشهيرة لورا لولا فانقبض صدره وساوره حزن ويأس وصار يخاف من ان مفاجأة غير منتظرة تطلع زوجته المحبوبة على ذلك السر الذي سعى جهده لكتمانه عنها

على انه تخلص من مشكله هذا الصعب بواسطة ليديا نفسها فقد جاءته مساء احد الايام وبعد ان اتكأت على صدره قالت له بنغمة المحب العاتب :

= انك لست لطيفاً معي يابيار فان جميع الناس عارفون بان لورا لولا كانت زوجتك الاولى وهم يسألونني دائماً حكايتكما فلماذا لا تقصها علي ولماذا لا تسليني باخبارك الماضية معها بل لماذا لا تأخذني الليلة لنتفرج معاً على رقص تلك الزوجة القديمة ؟

هاردنغ مع انكلترا

شاع في بعض الدوائر السياسية في برلين ورود نبأ من مصادر يوثق بها يفيد ان الرئيس هاردنغ يميل الى الانحياز لانكلترا في الخلاف الاخير بينها وبين فرنسا حول مشكل سيليسيا وذلك بالرغم مما يعرف عن تحيز الولايات المتحدة في المشكل المذكور

. . .

الهة الشرق

ورد من توكيو في السابع عشر من الشهر الماضي ان امبراطور اليابان قد ترك قصره الملكي قاصداً مصيفه في سيارة . وهذه اول مرة خرج فيهـا امبراطور اليابان غير متنكر وبلا حرس ملكي ومن غير ان يوقف كل حركة المواصلات نصف ساعة قبل خروجه من القصر

. . .

يقال ان آبار المكسيك الزيتية قريبة من النضب . فبشر اذن تلك البلاد بصفو البال وراحتهـا من تدخل الاجانب بامورها.